

MEENA CRYLE & THE CHRIS FILLMORE BAND TELL ME



Meena Cryle (voc./acoustic guit.), Chris Fillmore (electric & acoustic guitars, banjo, slide guitar, piano), Marlene Lacherstorfer (bass) und Frank Cortez (drums) sind vier junge, hochtalentierte Künstler, die fernab von Genre-Denken und Klischees eine außerordentlich ehrliche, tiefgründige und mitreißende Musik hervorbringen. Southern Soul, Blues und Rock'n'Roll – so heißen die gängigen Stilrichtungen, mit denen diese Ausnahmeformation aus Österreich am häufigsten etikettiert wird. Nachdem sie in den letzten Jahren reichlich Tour- und Studioerfahrung in Europa und den USA gesammelt haben, vertrauen sie aber mehr denn je auf die eigene Muse. Ihr neues Album *Tell Me* belegt diese

Entwicklung mit zwölf packenden Songs, die von innen kommen.

Eine mehr als 20-jährige, enge musikalische Beziehung verbindet die beiden Songwriter Meena Cryle und Chris Fillmore, die sich seit der Jugend kennen. Heute verstehen sie sich in jeder Weise blind. „Chris und ich sind wie Jagger und Richards oder Ike & Tina Turner“, meint



Sängerin Cryle sogar. Im Sommer 2009 nahmen sie in der Nähe von Memphis die Debütplatte *Try Me* auf; diese Zusammenarbeit mit der Produzentenlegende Jim Gaines (Santana, Stevie Ray Vaughan, John Lee Hooker) sowie mit hochkarätigen Gastmusikern war eine große Herausforderung, an der sie damals schon mächtig gewachsen sind. Mit dem überzeugenden Zweitwerk *Feel Me* von 2011 kam auch der Einstieg von Bassistin Marlene Lacherstorfer, die seit nun gut drei Jahren mit Frank Cortez eine erstklassige Rhythmusgruppe bildet.

Meena Cryle & The Chris Fillmore Band belegten bei der European Blues Challenge 2011 in Berlin den hervorragenden 2. Platz und begeisterten Jury und Publikum bei der International Blues Challenge in Memphis 2013. Außerdem war Meena für den Amadeus - Austrian Music Award 2013 nominiert. Nach über 200 Konzerten in der aktuellen Besetzung fiel die Entscheidung leicht, das dritte Album ohne Mitwirkung von Sessionmusikern einzuspielen.

„In den vergangenen zwei Jahren“, erklärt Frontfrau Meena, „ist aus uns eine taffe, tigte Band geworden. Die anderen kennen jede meiner Bewegungen, jedes noch so kleine Zeichen und sie können meinen Emotionen mühelos folgen. Sie bereiten mir das perfekte musikalische Gerüst und sind alle drei Spitzenmusiker.“ Außerdem wurde diesmal als Produzent der Wahlberliner Raphael Tschernuth ausgesucht – ein Jungtalent, der bei den äußerst intensiven Aufnahmesessions im Golden Retriever Studio den bandeigenen Wunsch, ohne Scheuklappen



zu arbeiten, erfolgreich umsetzen konnte. „Ich kenne Raphael seit meiner Kindheit, und habe auch in der Vergangenheit schon einige Musikprojekte mit ihm gemacht. Wir kennen uns in und auswendig, harmonieren und ergänzen uns großartig.

Dieser Umstand gab uns allen ein gewisses Selbstvertrauen mehr auszuprobieren, mehr zu experimentieren, locker drauf loszuspielen“, freut sich Chris Fillmore.

Tatsächlich spiegelt sich das neue Selbstbewusstsein in der Ungezwungenheit der zwölf eigenen Titeln auf *Tell Me* wider. Ob in rockigen Momenten

(„Enough is Enough“), in zutiefst souligen Grooves („I Beg You“ – das klingt als treffe John Lee Hooker auf die Foo Fighters) oder mit aufgekratzten Songs, die den Geist von Sun Records aufleben lassen („Give It Back“, „Take This Pressure Off Of Me“) – jeder der vier Musiker scheint ganz und gar bei der Sache zu sein. Dank dem Einsatz von analoger Aufnahmetechnik und seltenen Bändchenmikrofonen aus den 30er Jahren erklingt Meenas tiefgründige Stimme weicher und natürlicher als je zuvor. An ihrer Seite zeigt Chris Fillmore zum wiederholten Mal, dass er auf der Gitarre eine Klasse für sich ist und zudem als Songwriter, Arrangeur und Co-Produzent gemeinsam mit Meena das Fundament der Band bildet. Die spürbare Energie, die zwischen den beiden Seelenverwandten fließt, macht *Tell Me* zu einem einzigartigen Hörerlebnis, das bei jeder Note fesselt.

„Ich denke nicht nach, wenn ich singe“, sagt Meena Cryle über sich und ihr Können. Dabei, so die Sängerin weiter, ermögliche sie es dem Zuhörer kurz aus der Realität abzutauchen. Bald auch live: In Begleitung der Chris Fillmore Band bricht sie März 2014 zur nächsten Konzerttournee auf. Ob Blues-Anhänger oder allgemein Musikinteressierter, ob Meena-Neuling oder eingefleischter Fan – jeder ist herzlich dazu eingeladen. Oder, wie es die Künstlerin selbst so schön formuliert: „Ich nehme jeden mit, der mit mir auf die Reise gehen will.“

– Vincent Abbate, Februar 2014

(Cover: Johannes Wahl)